



Associazione professionale  
**Proteo Fare Sapere**



**VERSO IL "28 MAGGIO" NEL 50° DELLA STRAGE DI PIAZZA LOGGIA**  
**Nota introduttiva al progetto rivolto alle scuole**  
**IN CAMINO VERSO IL 28 MAGGIO**

**Proteo ed Flc** insieme per ricordare e rendere omaggio a tutte le vittime di quella terribile strage in cui, cinquant'anni fa, perirono, tra gli altri, 5 insegnanti iscritti e militanti del sindacato. Un evento che ha segnato la storia di tutto il Paese e sarà ricordato alla presenza del Presidente della Repubblica e del Segretario Generale della Cgil. Non solo per dare il giusto rilievo a un evento storico che ha segnato profondamente la storia del nostro Paese ma anche per ricordare, in forma solenne e collettiva, tra le altre vittime della strage, i 5 docenti antifascisti caduti in quella terribile circostanza: Giulietta Banzi Bazoli, Livia Bottardi Milani, Clementina Calzari Trebeschi, Luigi Pinto, Alberto Trebeschi.

In ricordo e in omaggio a tutti gli otto caduti di piazza della Loggia e di tutte le vittime dello stragismo,

## **Proteo Fare Sapere ed FLCCGIL**

***promuovono una raccolta di materiali (video e testi) in cui le scuole manifestano il loro impegno per dare continuità educativa al valore della Resistenza, dell'antifascismo, della Costituzione repubblicana.***

A tutti coloro che aderiranno sarà inviato un attestato e una menzione speciale di merito. ***Alle prime tre opere reputate più significative e scelte da una apposita commissione nazionale, Proteo Fare Sapere consegnerà un premio (un assegno di studio) in occasione dell'Assemblea generale della Flc, convocata a Brescia per il 27 maggio.*** Ai prodotti di queste tre opere, insieme a una puntuale informazione su tutto il materiale pervenuto, verrà dato adeguato risalto. Le scuole partecipanti invieranno i propri manufatti didattici direttamente a: [proteolombardia@gmail.com](mailto:proteolombardia@gmail.com) e **dovranno pervenire entro martedì 30 aprile 2024**

Sarà infatti Proteo Brescia a coordinare il lavoro di questo progetto nazionale perché riteniamo che la pratica didattica democratica sia uno strumento fondamentale per coltivare culturalmente sul piano pedagogico la memoria e la radice antifascista della nostra Costituzione e della scuola pubblica per una educazione democratica e civica per le nuove generazioni.

Il referente nazionale per Proteo è Michele Falco, presidente di Proteo Brescia, a cui le scuole interessate potranno, per informazioni, rivolgersi all'indirizzo mail: [michele.falco73@gmail.com](mailto:michele.falco73@gmail.com) mentre i materiali prodotti dalle scuole partecipanti dovranno essere inviati, **entro il 30 aprile 2024**, direttamente a: [proteolombardia@gmail.com](mailto:proteolombardia@gmail.com)

Coltivare la conoscenza e la memoria con lo studio, la ricerca e la pratica didattica, è ancora oggi una necessità civile ed educativa per far vivere i valori e la testimonianza di quanti si sono battuti contro ogni tentativo di ridurre gli spazi di democrazia e partecipazione conquistati dal dopoguerra ad oggi grazie alla Resistenza antifascista e alla nascita dell'Italia repubblicana.

Riteniamo che sarebbe significativo, insieme all'auspicato contributo di scuole della città di Brescia, poter dare visibilità anche ad alcune specifiche esperienze di altre città in cui il fenomeno terroristico ha segnato la storia di quelle comunità e dell'intero Paese: Milano, Bologna, Firenze, Genova ed anche di città in cui è stata decisa la titolazione di scuole al "28 maggio 1974" o a singole vittime dello stragismo e/o ad uno/a dei docenti caduti nella strage di Piazza Loggia.



## IN CAMMINO VERSO IL 28 MAGGIO

Il Progetto si rivolge ad alunne e alunni delle scuole dalla primaria alla secondaria di 2° con lo scopo di metterli a contatto con la strage di Piazza della Loggia per conoscere il contesto storico-sociale in cui è avvenuto tale drammatico evento e cercarne le tracce ieri e oggi.

Quella sotto riportata è una possibile intelaiatura di massima assolutamente non prescrittiva e che va unicamente intesa quale generale orizzonte complessivo di riferimento e non uno schema rigido e già concluso. Faremo comunque tesoro anche di ciò che le scuole disponibili hanno già prodotto e/o stanno elaborando attualmente tenendo conto che il 50° del 28 Maggio non è la chiusura dell' iniziativa bensì **“un ponte”** per proseguire, anche nel prossimo anno scolastico, le attività di ricerca e produzione collocandole all'interno di un più complessivo filone interpretativo che potremmo declinare definendolo come: **“ per una pedagogia dell' antifascismo e dell' educazione democratica per le nuove generazioni”**. Diamo alle scuole ampia libertà di scelta interpretativa e di iniziativa nella produzione di attività e manufatti di cui il presente progetto rappresenta solo un indicativo possibile ampio repertorio di potenziali piste operative di lavoro a cui poter fare, eventualmente, riferimento.

I prodotti elaborati dalle scuole, anche tesaurizzando i propri percorsi didattici già in essere, andranno inviati **entro martedì 30 aprile** direttamente a: [proteolombardia@gmail.com](mailto:proteolombardia@gmail.com)

## LA STRAGE DI PIAZZA DELLA LOGGIA...

*... Le tracce nelle testimonianze di chi aveva la mia età in quel periodo  
( nonni/ genitori/ insegnanti ecc.)*

Proposta rivolta a bambine e bambini delle scuole primarie e ragazze/i della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Raccolta di testimonianze (cosa ricordi della strage? Dove eri? Cosa facevi quel giorno?), ma anche utilizzo di tutti i materiali dell'archivio RAI (La donna che lavora; Lo zecchino d'oro; Le immagini dei documentari sul movimento studentesco; ecc.).

*... Le tracce nei libri di testo*

Percorso di ricerca nei libri di testo della notizia e del contesto testuale e paratestuale rivolto ad alunne/i delle scuole secondaria di primo e secondo grado.

Analisi dei libri di testo:

- quale spazio alla strategia della tensione?
- quante righe dedicate alla strage di Piazza della Loggia?
- in quale contesto?
- il paratesto (apparato iconografico/ didascalie/ riquadri di approfondimento/ glossario ecc.)
- quale spazio viene dato alla strategia della tensione?
- quali parole-chiave?
- definizione del periodo (es. solo anni di piombo? Distinzione nelle diverse fasi?)



Associazione professionale  
**Proteo Fare Sapere**



**FLC CGIL** | federazione lavoratori  
della conoscenza

*... Le tracce nei mezzi di informazione dell'epoca e di oggi*

Percorso rivolto ad alunne/i della scuola secondaria di primo e secondo grado.  
Ricerca negli archivi e nelle emeroteche dei giornali, archivio Rai (es. TV sette), radio.  
La strage oggi nei TG (Quanti minuti? In quale ordine di importanza viene data la notizia?)  
sui social.

*... Le tracce nelle canzoni e nei testi*

Proposta per alunne/i scuola secondaria di primo e secondo grado.  
Le canzoni di quegli anni, la vita dei giovani  
Si possono cercare anche le canzoni, volantini e manifesti prodotti dopo la strage.

*... Le tracce nei luoghi*

Percorso di ricerca alunne/i scuole secondarie primo e secondo grado.

I segni della strage nella città di Brescia (la colonna, il monumento, la lapide, ecc.)  
Le lapidi / le piazze/ le vie/ le scuole intitolate ai caduti in Italia come, ad esempio, la stele  
dedicata a Luigi Pinto nei giardini pubblici di Foggia

*... Le tracce nel percorso processuale*

Percorso rivolto in particolare a studentesse/studenti della scuola secondaria di secondo  
grado.

Percorso artistico: progettare manifesti, opere d'arte e testi teatrali, video ecc.

**Riferimento per eventuali ulteriori informazioni: [michele.falco73@gmail.com](mailto:michele.falco73@gmail.com)**

Proteo Brescia