ANNO SCOLASTICO 2019/20 – VAR IAZIONE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(Nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020)

1. CONDIZIONE INIZIALE DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

Cfr. documento elaborato entro il 30 novembre 2019 (piano di lavoro della classe)

2. FINALITÁ DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Cfr. documento elaborato entro il 30 novembre 2019

L'esperienza della DAD risponde alla esigenza di garantire agli studenti non solo la continuità dell'offerta formativa, ma anche l'opportunità di continuare a vivere, seppure in forma differente dall'ordinario, l'esperienza della scuola intesa come "comunità educante", che offre opportunità di aggregazione, di riflessione e di confronto, indispensabili in un momento drammatico come l'attuale.

3. CONTENUTI DIDATTICI SULLA BASE DELLE INDICAZIONI NAZIONALI E DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA e DEL CURRICULO DISCIPLINARE

3A) Argomenti – nuclei essenziali – unità di apprendimento

Per entrambe le Lingue straniere è confermato quanto inizialmente previsto nel documento elaborato entro il 30 novembre 2019, eccettuato per:

CLASSE PRIMA

ATTIVITA'

- Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.
- Esercizi di ripetizione corale.
- Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.
- Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.
- Riutilizzo delle Presentazione del materiale linguistico
- Giochi linguistici

CONTENUTI PER LA LINGUA FRANCESE

- gli aggettivi interrogativi
- parlare dei gusti e delle preferenze
- parlare delle attitudini
- chiedere e dire l'ora
- parlare del proprio orario scolastico
- l'imperativo
- il plurale irregolare
- gli aggettivi dimostrativi
- l'interrogativa parziale
- L'ora
- i numeri da 32-100
- pronunciare il suono nasale "on/om"

CONTENUTI PER LA LINGUA INGLESE

- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la comprensione orale (ascolto)
- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la produzione e interazione orale (parlato)

- alcune funzioni comunicative
- alcune letture inerenti la cultura dei paesi anglofoni

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANANTE

Riflessioni sulla lingua: Concetto dell'europeismo e dell'intercultura

ATTIVITA'

- Esercizi di ripetizione corale.
- Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.
- Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.
- Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.
- Conversazione guidata.
- Role-play.
- Esercitazioni sulle strutture grammaticali.
- Giochi linguistici

CONTENUTI PER LA LINGUA FRANCESE

-chiedere gentilmente
- telefonare
- localizzare un oggetto
- chiedere e dire la strada
- parlare della propria casa e dellAapropria stanza
- Il FAUT
- Il passé récent
- il présent continu
- i pronomi COD
-il futuro proche
- il futuro
- i numeri ordinali
- i pronomi COI
- i luoghi della città
- l'appartamento e le sue stanze
- I castelli della Loira

CONTENUTI PER LA LINGUA INGLESE

- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la comprensione orale (ascolto)
- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la produzione e interazione orale (parlato)
- alcune funzioni comunicative
- alcune letture inerenti la cultura dei paesi anglofoni

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI

RIFLESSIONE SULLA LINGUA *Concetto dell'europeismo e dell'intercultura*

ANNO SCOLASTICO 2019/20 – VAR IAZIONE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
(Nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020)

PARLATO

- interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e c Chiedendo informazioni.
- dare e chiedere informazioni personali

ATTIVITA'

- Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.
- Esercizi di comprensione e produzione orale: dialoghi su traccia.
- Redazione di semplici lettere e/o mails
- esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, dialoghi aperti.

CONTENUTI PER LA LINGUA FRANCESE

- lamentarsi
- chiedere e dare un'opinione
- pronomi relativi

CONTENUTI PER LA LINGUA INGLESE

- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la comprensione orale (ascolto)
- alcuni nuclei di apprendimento inerenti la produzione e interazione orale (parlato)
- alcune funzioni comunicative
- alcune letture inerenti la cultura dei paesi anglofoni

3B) Metodologie di insegnamento-apprendimento finalizzate all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

(Cfr. documento elaborato entro il 30 novembre 2019).

Rimodulazione di quanto programmato.

A seguito della sospensione delle attività didattiche dal giorno 23 febbraio 2020 e dell'avvio della DAD il docente, in accordo con il consiglio di classe (cfr. Consigli di classe marzo 2020):

a. **Ha attivato le seguenti modalità di DAD**

1. Scambio materiali su Registro Elettronico/Edmodo
2. Video lezioni Meet
3. Videolezioni fuori sincrono (Edmodo, registro, case editrici Pearson, Zanichelli, De Agostini, Loescher)
4. Altro (Versione digitale del testo in adozione)

b. **Ha condiviso con gli studenti i seguenti materiali didattici**

- Mappe concettuali;
- Approfondimenti;
- Audiovisivi realizzati dagli insegnanti o reperibili nel web;

c. **Ha privilegiato le seguenti metodologie didattiche**

- Lezione dialogata inerente attività di comprensione scritta e la riflessione linguistica e, dove possibile, il riutilizzo in situazioni comunicative delle conoscenze acquisite.

- Esercizi guidati dal docente;
- Problem solving;

d. **Per quanto concerne la realizzazione della DAD con alunni con BES o DSA ha previsto i seguenti strumenti compensativi e dispensativi :**
- mappe concettuali o schemi
- libri digitali;
- testi semplificati
- appunti del docente

*Si ricorda che la Nota MIUR 388 del 17 marzo 2020 precisa che "*Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. È ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in "classe virtuale*".

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Indicazioni normative:

Nota MI 279 del 08.03.2020. *Si ricorda, peraltro che la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa.*

La Nota 388 del 17.03.2020. *Se è vero che deve realizzarsi attività didattica a distanza, perché diversamente verrebbe meno la ragione sociale della scuola stessa, come costituzionalmente prevista, è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa. Si tratta di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.*

4A) Strumenti per le verifiche formative e sommative

(Cfr. documento elaborato entro il 30 novembre 2019)

Nel periodo di attivazione della DAD, tenuto conto di quanto concordato in occasione del Consiglio di classe dI MARZO 2020 e della riunione dei Dipartimenti Disciplinari (21 APRILE 2020) ha fatto ricorso ai seguenti strumenti di valutazione, anche alla luce delle indicazioni fornite nelle note MIUR 279 e 388 2020*

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione i seguenti indicatori:
- l'esecuzione adeguata dei compiti domestici assegnati (si tiene conto della "leggibilità" dei documenti forniti dallo studente e della puntualità della consegna)
- l'utilizzo degli strumenti tecnologici
- la partecipazione attiva dello studente alle lezioni in video-call

Gli strumenti utilizzati per le verifiche formative e sommative sono:
- esecuzione di compiti domestici assegnati dal docente tramite la piattaforma Edmodo

- interventi orali inerenti gli argomenti trattati nelle video-lezioni tramite Meet di G-Suite
- i risultati/la misurazione delle verifiche scritte strutturate e semi-strutturate proposte in modalità on-line

**"La valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa. Si tratta di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità*" (Nota MIUR 388/2020)

4B) Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale del processo di insegnamento-apprendimento

La valutazione finale dell'allievo rappresenterà la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso maggiore o minore rispetto al livello di partenza e tutti gli elementi utili che emergono dal comportamento generale dell'allievo: partecipazione, impegno e interesse. Si fa riferimento a quanto stabilito dal PTOF di istituto

5. STRATEGIE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

(Cfr. documento elaborato entro il 30 novembre 2019)
Le strategie di recupero e potenziamento risultano alquanto difficili in queste condizioni di lavoro.
Ogni docente cerca di attuare interventi personalizzati, contattando individualmente gli alunni in difficoltà attraverso la piattaforma Edmodo e, dove è possibile, per mezzo del docente di Sostegno. Tutti gli insegnanti sono, comunque, consapevoli che, all'inizio dell'anno successivo, dovranno essere avviate modalità di recupero e rinforzo delle abilità e delle conoscenze pregresse.